

香川で親しまれる「奉公さん」の伝説。

重病のお姫様を救おうと、病を自分の身体に移して 瀕死で島に渡った少女マキ。

そこに見たのは、大地が詩い、森の精が躍り出し、 神の化身・白鷺が舞う世界一。

現代の人々に「無垢な強さ」や

「生きる歓び」の尊さを伝える、圧巻のサーカス絵巻。

The legend of "Houkou-san" is quite familiar in Kagawa.

When the Princess became gravely ill, Maki, a poor servant girl, purposely contracted the illness to sacrifice herself in an effort to save the Princess To protect everyone, poor, dying Maki chose to leave for an isolated island. What she saw there was the poetry of the earth, the spirit of the forest, and a world in which the incarnation of divinity, a white egret, dances.



品川 瑞木

1997年東京生まれ。2011年より空中芸を始める。 2015年よりカナダ・モントリオールのサーカス学 校でエアリアル・ティシューを学び、卒業前にシル ク・ドゥ・ソレイユからオファーを受ける。2018年 10月、フリーランスのエアリアル・アーティストと して活動開始。2019年フランスで開催のサーカス の世界大会「Cirque de Demain」に出場し、エア リアル・アーティストとして初の快挙となるブロンズ 賞を獲得。現在はシルク・ドゥ・ソレイユを始め、 世界各地の大規模公演からのオファーが絶えない。

Mizuki Shinagawa Mizuki was born in Tokyo, Japan in 1997. Mizuki began aerial train in 2011.In 2015, Mizuki joined the National Circus School in Montreal in 2011. In 2015, Mizuki Joined the National Circus School in Montreal, Canada. While still being a student, she received an offer from Cirque du Soleil before a graduation. Mizuki has been working as a freelance aerial artist since October 2019. In 2019, Mizuki won the first bronze medal ever to be awarded to an aerial silks artist at the prestigious Festival Mondial du Cirque de Demain Paris. Currently, Mizuki works on a freelance basis with offers from productions and live events all over the world, a notable client includes Cirque de Soleil.



太鼓芸能集団「鼓童」。新潟県佐渡島を拠点に太鼓を中心とした 伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見いだし、現代への再創造 を試みる集団。1981年ドイツのベルリン芸術祭でデビュー、 2021年に創立40周年を迎える。劇場公演の他、学校公演やジャ ンルの異なる優れたアーティストとの共演も行っている。今回は劇 場公演でも大太鼓を打つ中込健太、香川県出身で太鼓や笛の演 奏の他作曲も手掛ける住吉佑太、次代を期待される詫間俊が参加。



Contemporary dance

柿崎 麻莉子

香川県出身。幼少期より新体操に励む。筑波大学入学後コンテンポラリーダンスと 出会う。2011年 韓国 KIMDC にて金賞受賞。KAGAWA アンバサダー。2013年 香川県文化芸術新人賞を受賞。2015年「L-E-V Sharon Eyal | Gai Behar」に入団。 以後、世界で活動。2019年 パリコレに出演(Dior 2019)。2020年 日本ダンスフォー ラム賞受賞。写真・映像モデルなど様々な媒体で表現活動を行う。

Mariko Kakizaki
Born in Kagawa prefecture, Mariko has performed rhythmic gymnastics since
childhood and was introduced to modern dance after entering the University of
Tsukuba. In 2011, she received a gold medal at the Korean International Modern
Dance Competition (KIMDC). She is a Kagawa Prefectural Ambassador and received
the 2013 Kagawa Prefectural Cultural New Artist Award. In 2015, she joined the L-E-V
Sharon Eyal | Gai Behar Dance Company and has performed throughout the world.
She appeared in Paris Collection in 2019 (Dior 2019) and was awarded the Japan
Dance Forum Award in 2020. She has expressed herself using a variety media
including photographs and videos.



極

限

ま

体

を

Perfectly skilled bodies dance in the air. Welcome to the fantasy world of Omaki

お



2019年より香川県に移住。幼少より大学卒業ま で体操競技に青春を注ぎ、その後エンタメの世界 へ。様々な身体表現を学び、国内外のアーティスト ライブ他、多岐に渡る活動を行う。シルク・ドゥ・ ソレイユ登録アーティスト。

Aki Yoshida

Aki moved to Kagawa prefecture in 2019. From early childhood to college graduation, she dedicated her life to gymnastics, and subsequently entered the world of entertainment. Now, as an artist, she has mastered a wide variety of ches for expressing her art. She is a Cirque du Soleil Artist Bank registered artist.



長谷川 愛実

香川県出身。幼少より新体操とクラ シックバレエを学び、仏国立高等音 楽舞踊学校に留学。帰国後は空中パ フォーマンスに取り組み、国内外で目 覚ましい活躍を続ける。シルク・ドゥ・ ソレイユ登録アーティスト。

Aimi Hasegawa Born in Kagawa prefecture, from a young age Aimi studied rhythmic gymnastics and ballet and studied at the Conservatoire National Supérieur

de Musique et de Danse de Paris (CNSM) in France. After returning to Japan, she worked as an Ariel performer and continued to make remarkable achievements in Japan and abroad. She is a Cirque du Soleil Artist Bank registered artist.







Kodo
Taiko performing group "Kodo" from Sado Island, Niigata Prefecture, finds endless possibilities in traditional musical performing arts centered on taiko drums, but with modern interpretations. They debuted at the Berliner Festspiele in 1981 and will celebrate their 40th anniversary in 2021. In addition to stage performances, they also perform at schools and co-star with exceptional artists from different genres. This time, Kenta Nakagome, who performs with enormous drums, Yuta Sumiyoshi, who is from Kagawa prefecture and plays both taiko drums and the fue (Japanese flute), in addition to creating new compositions, and Shun Takuma, who represents the next generation of taiko performers, will participate. https://www.kodo.or.jp/en/about_en



感染予防への取り組み

●検温のため会場にサーマルカメラを設置いたします。結果によってはお客様にお声がけさせていただき再度体温測定をさせていただきます。37.5 度以上のお客様のご入場はお断りいたしますので、あらかしめご了承の ほどお願い申し上げます。●検究を強化します。南工奨励館(北郎ホール)の南北原は全開放、東西原も開海時間中以外は開放し換起を強化します。●リーシャルディスタンスを意識した座席の配置。収容人員の設定を 行います。●前巻登化します。ドア、手ずりなどの多くのお客様がお手を触れられる国前に消毒物などを使用した消毒化火にします。●しか海等やのプレゼント (花束、お手板とどを含む) のお預かりはあわいた します。●接通担当の劇場スタッフはフェイスシールドまたはマスクを着用して対応させていただきます。●出演者、スタッフは毎日検温を実施するなど全関係者の健康・衛生面に関して徹底した管理を実施しております。

















© 平野愛智